



P.77

AGENZIA STAMPA DELLA P.77 s.r.l.  
CONCESSIONARIA DELLA PUBBLICITÀ DI TELELIBERA FIRENZE

SPEDIZ. ABB. POST. GRUPPO III / 70%

HIGH FIDELITY INTERN.  
Via M.della Tosse 30  
50129 FIRENZE

SEDE: 50134 FIRENZE - VIA VITTORIO EMANUELE N. 117 - TELEFONI (055) 47.41.04 - 49.51.45  
DIRETTORE RESPONSABILE: CARLO FUSARO - REGISTRAZ. TRIBUNALE DI FIRENZE N. 2632 DEL 21 GENNAIO 1978

mensile

n. 10/11

ottobre/novembre 1979

I n d i c e:

pag. 1 Quattrochiacchere

pag. 3 Il nuovo depliant di TLF

## Quattrochiacchiere

Questo doppio numero della nostra agenzia si presenta in una veste particolare perché contiene la riproduzione del nuovo depliant di presentazione di Telelibera Firenze curato proprio dall'ufficio promozione della P.77.

E' una buona occasione per fare il punto sulla situazione radiotelevisiva privata nella provincia di Firenze, una volta che si è definitivamente avviata la "stagione" 1979/80.

- \* Ricerche dopo la famosa Makrotest del 1978 (v. la nostra agenzia aprile 1978) e dopo la Nielsen 1979, una nuova indagine è probabilmente in corso proprio a cura del NTS (Nielsen Television Service) in tutta la Toscana. Le date sono state mantenute segrete anche se crediamo di sapere che la ricerca si sta svolgendo nella prima metà di novembre. E' naturale che i risultati siano attesi con particolare palpitazione un po' da tutte le emittenti, poiché sono destinati ad influenzare fortemente le decisioni degli investitori nell'anno che viene.
- \* TLF Telelibera Firenze, dal canto suo, si attende la conferma degli ottimi risultati di questa primavera e, forse, anche qualcosa di più considerato quanto venuto fuori in alcuni test ad uso interno fatti nel mese di settembre. In base a questi la preponderanza di TLF in provincia di Firenze appariva essersi ulteriormente consolidata. Se si considera l'eccezionale serie di film Titanus in onda dalla fine di ottobre (e di essa ha parlato tutta la stampa nazionale e locale); si consolida questa speranza dei dirigenti della maggiore emittente locale fiorentina.
- \* Informazione Dal 10 ottobre circa sono partiti i nuovi notiziari di TLF a cura della redazione giornalistica dell'emittente di via Calvi, guidata sempre da Francesco Colonna, coadiuvato da Franca Selvatici ed Ennio Macconi (mentre il quarto redattore a tempo pieno, Francesco Matteini, è in servizio militare). Fondati su di un modulo francamente nuovo (tutto immagini e grande prontezza, notiziari incisivi e brevi) i nuovi "Telelibera informazioni" hanno avuto un successo di pubblico che è andato al di là delle più rosee aspettative a conferma che anche l'informazione contribuisce a "fare audience".
- \* Totogol Dal 10 settembre cinque giorni ogni settimana va regolarmente in onda "Totogol" la trasmissione a premi (regolrmente registrata con decreto ministeriale del 27/7/79) curata da Gabriella Lescai, giornalista sportiva di TLF. Tutte le caselle del tabellone (due metri per uno, 91 caselle) sono state assegnate a un folto gruppo di patrocinatori. Finora, nonostante i risultati miseri della Fiorentina, la trasmissione ha avuto un ottimo seguito di pubblico. Accorgimenti speciali sono stati in ultimo escogitati per evitare che le linee dirette di TLF fossero occupate anche con 4 ore di anticipo sull'inizio di "Totogol" (in onda dal lunedì al venerdì alle 19,30).

Dopo anni di silenzio o quasi, il maggior quoti-  
diano fiorentino (sotto certi aspetti si può dire u-  
nico) si è accorto di Telelibera Firenze, spesso tra-  
scurata in passato soprattutto nelle cronache loca-  
li.

Molti ricorderanno che ci son voluti più di due  
anni prima che il giornale di Monti si decidesse, fra  
gli ultimi in Italia a pubblicare giornalmente i pro-  
grammi delle televisioni private. Inoltre, spesso, ri-  
ferimenti generici tipo "un'emittente di Firenze",  
"una tv libera" sostituivano nei pezzi giornalistici  
il nome dell'emittente.

Adesso pare che i tempi siano cambiati e ne pren-  
diamo volentieri atto con soddisfazione.

La cosa appare tanto  
più significativa se si con-  
sidera che sta infine par-  
tendo la famosa emittente  
de "La Nazione" della qua-  
le si parla da almeno tre  
anni.

E' "Rete A" di pro-  
prietà di una società per  
azioni a capitale misto  
nella quale è presente an-  
che la Poligrafici Edito-  
riale editrice del quoti-  
diano fiorentino, il qua-  
le alla nuova emittente  
fornirà tutti i servizi  
giornalistici. Il colle-  
gamento con "La Nazione"  
è inoltre assicurato dal  
la persona stessa del  
giornalista destinato a  
svolgere le funzioni di  
direttore a "Rete A": si  
tratta di una delle fir-  
me più prestigiose della  
"Nazione", Pier Francesco  
Listri.

## Cinquecento film per Telelibera

La serie comincia venerdì  
Si tratta di pellicole recenti

Da venerdì inizia sulla rete  
privata Telelibera Firenze la  
diffusione di cinquecento film  
di un certo livello; alcuni  
hanno anche il pregio di es-  
sere piuttosto recenti. Il nu-  
mero di cinquecento fa quasi  
venire il capogiro e viene in  
mente che i programmatori di  
Telelibera si siano seriamen-  
te messi in mente di far con-  
correnza alla Rai. E' un fat-  
to comunque che diversi di  
questi film non sono mai an-  
dati in onda sui canali di Sta-  
to, anche perchè molti sono  
da poco usciti nelle sale ci-  
nematografiche; fra questi vi  
sono « Porci con le ali » di  
Paolo Pietrangeli, tratto dal li-  
bro omonimo di Ravera e Lom-  
bardo Radice junior; il « Ca-  
sanova » di Federico Fellini  
con l'interpretazione di Do-  
nald Sutherland; « L'uccello  
dalle piume di cristallo », il  
primo e migliore film giallo  
di Dario Argento.

I telespettatori si chiederan-  
no a questo punto quando  
dovranno programmare la loro  
serata per restare in casa e  
sintonizzarsi su Telelibera. Per  
i film appena citati ancora  
non è stata fissata la data; i  
redattori della rete privata an-  
nunciano solo che andranno  
in onda, alle 21,30 dei pros-  
simi mesi.

Per cominciare, dopodoma-  
ni alla stessa ora, sarà tra-  
smesso « Sole rosso » di Te-  
rence Young, un film western  
non troppo convenzionale an-  
che perchè ha la partecipazio-  
ne di Ursula Andress. Per  
domenica prossima è previsto

un classico: « Telefoni bian-  
chi » di Dino Risi, con Gas-  
man, Tognazzi e Alida Chel-  
li. Fino alla fine di novem-  
bre la programmazione è com-  
pletata; si nota, nella scelta,  
una predilezione per i film  
con Alain Delon, Ugo Tognazzi  
(sarà trasmesso « La grande  
abbuffata ») e Totò. Vista la  
frequenza con la quale ven-  
gono messi in onda, circa ogni  
martedì, giovedì, venerdì e,  
domenica, è possibile che ries-  
cano effettivamente a strap-  
pare qualche migliaio di te-  
lespettatori alla Rai Tv.



TeleLibera  
Firenze

3.

presentazione

---

TeleLibera Firenze iniziò le sue trasmissioni il 21 febbraio 1976: è in onda perciò da oltre 1.300 giorni con più di 16.000 ore di trasmissione alle spalle.

Attualmente TeleLibera dà il via ai suoi programmi alle 11.00 del mattino (col primo film) e li conclude intorno alle 02.00, circa 15 ore dopo.

Indiscutibilmente la prima emittente di Firenze e provincia (si vedano i dati riportati più avanti), TeleLibera è andata costantemente potenziando le sue strutture di ogni settore: programmi, informazione, pubblicità, attrezzature tecniche.

Sempre all'avanguardia, TeleLibera ha sottoscritto ed applica il primo contratto collettivo di lavoro su base provinciale per dipendenti di radio e tv private, alla cui stesura ha dato un contributo determinante.

Le trasmissioni sono ormai da tempo integralmente a colori, sia dallo studio, sia dall'esterno, a parte le registrazioni che eventualmente provengano in b/n da altre fonti.

Recentemente TeleLibera ha provveduto ad ampliare la rete dei suoi ripetitori. Oggi, accanto a quello principale tuttora posto sul monte Secchieta a 1.400 metri sm, sono in funzione altri ripetitori per servire zone della Toscana fino a ieri non ancora coperte: in particolare la costa tirrenica, le province di Lucca, Pisa e Livorno (ripetitori sul monte Meto e sul monte Serra).



TeleLibera  
Firenze

## dati sull'ascolto

Il tempo delle chiacchiere sull'ascolto è finito da un pezzo, ormai. E, a dire il vero, per TeleLibera Firenze non è mai esistito. Siamo stati fra i primi a credere nelle ricerche e ad essere convinti che queste devono essere affidate agli specialisti. Sapevamo che in pubblicità conta il «costo per contatto» e l'analisi del mercato americano ci aveva subito mostrato che la battaglia fra emittenti in concorrenza fra loro si combatte soprattutto a suon di dati e di ricerche sull'ascolto.

### Dati generali:

popolazione Toscana	3.600.000	ab.
popolazione prov. Firenze	1.200.000	ab.
popolazione comune Firenze	465.000	ab.

### Indagine «Makrotest aprile 1978»

(riferita alla popolazione della provincia di Firenze, sopra i 15 anni di età)

possessori tv	98%	
possessori tv color	11%	
possessori 2 o più apparecchi	29%	
ricezione tv locali	78%	
conoscono TeleLibera	90%	
hanno ascoltato TeleLibera negli ultimi 7 gg.	34%	317.000
hanno ascoltato TeleLibera in un giorno	9%	88.000

### Indagine «Nielsen NTS» marzo-aprile 1979»

(riferita ad individui sopra i 5 anni; riferita alla sola fascia 21.30/22.45; ascoltatori **ogni 15 minuti**)

audience TeleLibera	19,08%	dell'audience totale tv private in Toscana
audience TeleLibera	44,01%	dell'audience totale tv private in Firenze città
audience TeleLibera	43,02%	dell'audience totale tv private in provincia di Firenze.



Siamo lieti di fornire brevi informazioni sui alcuni dei principali programmi di TeleLibera Firenze per la stagione 1979/1980.

**Caccia al 13** È la nota trasmissione che TeleLibera ha già trasmesso nel corso dell'anno 1978/79.

È tornata ancora migliorata e con un altro protagonista d'eccezione: il numero 11 della Juventus e della nazionale Roberto Bettiga.

**TeleLibera Informazioni** È la sigla che raccoglie i notiziari e i servizi giornalistici di TLF. Cinque trasmissioni al giorno previste dal lunedì al sabato.

**Primo piano** Commenti e opinioni sui fatti del giorno a cura di Carlo Fusaro, dal lunedì al venerdì alle 23.30. Continua il discorso di «Sala Stampa» (350 trasmissioni dal 1977 al 1979).

**TOTOGOL** Condotta da Gabriella Lescai è il gioco-concorso a premi di TLF per l'intera stagione 1979/80, abbinato al campionato di calcio di serie «A» e in particolare alle partite che gioca la AC Fiorentina.

**Il film di TLF** L'appuntamento di tutti i giorni per le 21.30 con il film più importante della giornata. Dall'ottobre una nuova serie di film fra i migliori degli ultimi anni (dal «Gatto-pardo» a «Mandingo»).

**Oroscopo** La trasmissione di chiusura dei programmi di TLF in onda due volte ogni sera, alle 23.55 e dopo l'ultima proiezione del film notturno.

**I telefilm** Costituiscono il «piatto forte» della programmazione 1979/80 di TLF. Ecco schematicamente una breve presentazione dei principali:

«**Ryu, il ragazzo delle caverne**» Cartone animato giapponese distribuito dalla AB International. Una giovane coppia preistorica affronta le mille difficoltà della vita. Lui è «Ryu», lei è «Ran». 26 minuti. Colore. 21 episodi.

«**La piccola casa nella prateria**» Telefilm di 52 minuti, a colori, sull'epopea del West. La «piccola casa» non è una vera casa, ma il famoso «chuck wagon», il carro, sul quale le famiglie muovevano verso il grande ovest alla ricerca della terra promessa. Protagonista e produttore Michael Landon, uno dei protagonisti di «Bonanza».

«**Panico**» Non una vera e propria serie ma una successione di telefilm con protagonisti diversi sullo stesso tema: episodi «thrilling» nella vita d'ogni giorno. 26 minuti. 22 episodi.

«**Selle e stivali**» Un classico della produzione americana. Protagonista il leggendario «Quinto cavalleggeri» impegnato nella lotta contro la strenua resistenza degli Apache nel non così lontano 1870. 26 minuti. 39 episodi.

«**Progetto UFO**» I casi effettivamente registrati dall'ufficio dell'aviazione americana per la rilevazione degli UFO, tradotti in una serie di eccezionali telefilm. 52 minuti. 26 episodi. Colore.

«**Grand Prix**» Animato di produzione giapponese sul mondo dell'automobilismo da competizione di formula Uno. 26 minuti. 30 episodi. Colore.

«**Silent service**» Overo «Missione negli abissi»: qui è di scena un sottomarino. La serie è prodotta utilizzando in gran quantità materiale originale effettivamente filmato sott'acqua da un sottomarino. 26 minuti. 30 episodi.

«**Dr. Kildare**» Un classico della televisione che non ha bisogno di presentazioni. Ai primissimi posti in tutte le classifiche americane. 26 minuti. 58 episodi. Colore.

«**Re Artù**» Anche qui il titolo dice tutto. Accuratissima la ricostruzione di ambienti, paesaggi e costumi. Girato in loco in gran parte. 26 minuti. 24 episodi. Colore.

Altre serie previste sono, fra gli animati: «**Getta Robot G**», «**Gac Keen**», «**Super-Duck Hawk**». Fra i telefilm: «**Arsenio Lupin**», «**Il Gatto**», «**Benvenuto nel mio mondo**».



TeleLibera  
Firenze

il palinsesto

	LUNEDI'/VENERDI'	SABATO	DOMENICA	
11.00	FILM	FILM	FILM	11.00
15				15
30	FILM	FILM	FILM	30
45				45
12.00	FILM	FILM	FILM	12.00
15				15
30	FILM	FILM	FILM	30
45				45
13.00	TELEFILM A	TELEFILM A	TELEFILM A	13.00
15	T.L.F. INFORMAZIONI	T.L.F. INFORMAZIONI	Prima sette	15
30	TELEFILM B	TELEFILM B	TELEFILM B	30
45	TELEFILM B	TELEFILM B	TELEFILM B	45
14.00	TELEFILM C	Storia dei mondiali	TELEFILM C	14.00
15	T.L.F. INFORMAZIONI		TELEFILM C	15
30	FILM	T.L.F. INFORMAZIONI	TELEFILM A	30
45		Caccia al 13	TELEFILM B	45
15.00	FILM	TELEFILM C	TELEFILM C	15.00
05		T.L.F. INFORMAZIONI	TELEFILM A	05
30	FILM	Caccia al 13	TELEFILM B	30
50		T.L.F. INFORMAZIONI	TELEFILM C	50
16.00	FILM	Caccia al 13	TELEFILM A	16.00
15		Varietà musicali	TELEFILM B	15
30	FILM	Lo sport domani	TELEFILM C	30
45		TELEFILM A	TELEFILM A	45
17.00	TELEFILM A	TELEFILM A	TELEFILM C	17.00
05	Totogol	TELEFILM B	TELEFILM A	05
30	T.L.F. INFORMAZIONI	TELEFILM C	TELEFILM B	30
45	TELEFILM B	« Arcobaleno »	Teen Agers '79	45
18.00	TELEFILM B	« Arcobaleno »	Teen Agers '79	18.00
15	TELEFILM C	FILM	Sport	15
30	TELEFILM C	FILM	Sport	30
45	TELEFILM C	FILM	TELEFILM A	45
19.00	TELEFILM C	FILM	TELEFILM A	19.00
15	TELEFILM C	FILM	TELEFILM A	15
30	TELEFILM C	FILM	TELEFILM A	30
45	TELEFILM C	FILM	TELEFILM A	45
20.00	TELEFILM C	FILM	TELEFILM A	20.00
15	TELEFILM C	FILM	TELEFILM A	15
30	TELEFILM C	FILM	TELEFILM A	30
45	TELEFILM C	FILM	TELEFILM A	45
21.00	TELEFILM C	FILM	TELEFILM A	21.00
15	TELEFILM C	FILM	TELEFILM A	15
30	TELEFILM C	FILM	TELEFILM A	30
45	TELEFILM C	FILM	TELEFILM A	45
22.00	TELEFILM C	FILM	TELEFILM A	22.00
15	TELEFILM C	FILM	TELEFILM A	15
30	TELEFILM C	FILM	TELEFILM A	30
45	TELEFILM C	FILM	TELEFILM A	45
23.00	TELEFILM C	FILM	TELEFILM A	23.00
15	TELEFILM C	FILM	TELEFILM A	15
30	TELEFILM C	FILM	TELEFILM A	30
45	TELEFILM C	FILM	TELEFILM A	45
24.00	TELEFILM C	FILM	TELEFILM A	24.00
15	TELEFILM C	FILM	TELEFILM A	15
30	TELEFILM C	FILM	TELEFILM A	30
45	TELEFILM C	FILM	TELEFILM A	45
55	TELEFILM C	FILM	TELEFILM A	55
24.00	TELEFILM C	FILM	TELEFILM A	24.00
	Termine: Oroscopo	Termine: Oroscopo	Termine: Oroscopo	





TeleLibera  
Firenze

## l'area di ricezione

Ripetitori su:

- 1) Monte Secchieta
- 2) Monte Serra
- 3) Monte Meto

